Edition Eulenburg
No. 8017

STRAVINSKY

SCHERZO FANTASTIQUE

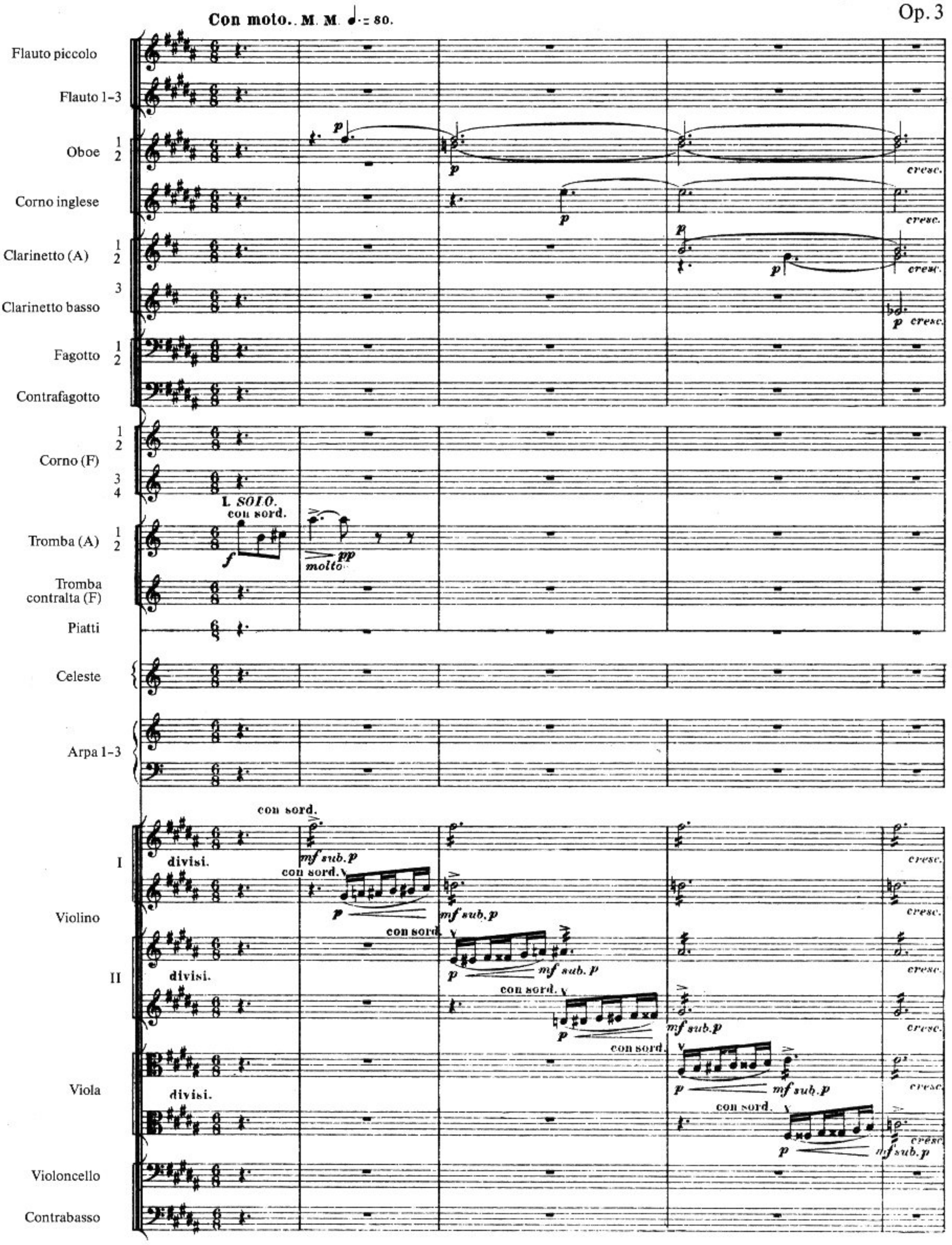
for Orchestra
Op. 3

ROYAL COLLEGE OF MUSIC
LIBRARY
PRINCE CONSORT ROAD
LONDON S.W.7

Eulenburg

SCHERZO FANTASTIQUE

Igor Stravinsky
(1882 – 1971)
Op. 3



© 1931 B. Schott's Söhne
© renewed 1959 B. Schott's Söhne
Ernst Eulenburg & Co GmbH

No. 8017 EE 6838

Ob.
Cor.ingl.
Cl.I.II.
Cl.III.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
unis.
Fl.picc.
Fl.I.
Ob.
Cor.ingl.
Cl.I.II.
Cl.III.
Fag.I.
Fag.II.
Cor.I.II.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le.
V-C. div.
con sord. pizz.

3

Fl. picc.

Fl. I.II.

Fl. III.

Ob.

Coring l.

Cl. I.

Cl.II.III

Cl.basso.

Fag. I.

Fag. II.

Corni.

Tr-be I.II.

Celeste.

Arpa I.

Arpa II.

V-ni I div.

V-ni II div.

V-le div.

V-C div.

4

Fl. picc.
Fl. I.II.
Fl. III.
Ob. I.
Ob. II.
C. ingl.
Cl. I.
Cl. II. III.
Fag. I.
Fag. II.
Corni.
Tr-be I.II.
Celeste.
Arpa I.
Arpa II.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
V-C div.
C-B.

5 SOLO

I.
II.
III.
SOLO
con sord.
sempre p
3 C-Bassi.
(pizz.)
pizz.

6

7

a 2

Cl.basso.

C-fag.

(bouché)

(bouché)

Celeste.

Arpa I.

cresc.

cresc.

cresc.

sempre p

pizz.

arco

pizz.

sempre p

pizz.

sempre p

arco

sempre p

pizz.

sempre p

V-C. div.

C-B.

tutti C-Bassi div.

(sordini) arco

6

7

8

Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.III.
pp
II.
Ob.
C.ingl.
Cl.I.
pp
Cl.II.III.
II.
pp
Cl.basso.
Fag.I.
Fag.II.
C-fag.
ppp
ppp
ppp
pp
Cor.
ppp
pp
Tr.I.II.
con sord.
Piatti.
pp
Celeste.
p
Arpa I.
Arpa II.
p
Vni I div.
pizz.
p
pizz.
p
arco
arco
p
pizz.
Vni II div.
p
arco
arco
sempre p
pizz.
arco
V-le div.
pizz.
arco
pizz.
V-C. div.
C-B.

8

mf I. p cresc. mf I. poco marc. mf cresc. mf cresc.

Cl.II.

Cl.basso. pp

Fag. I. poco marc. mf cresc. mf cresc.

C-fag.

Tr-be I. II. con sordini mf p mf p

Tr-ba (c-alta) F. con sordini mf p mf p

Piatti. (Colli bachetti di Timp.) pp pp

p

pizz. f f

(trem.) p molto p molto

(trem.) p molto p molto

pizz. f f

9

10

Fl.picc.

Fl.I *mf* *p* *cresc.* *sf*

Ob.I *f* *mf* *sf*

Cl.basso. *mf* *cresc.* Cl.I. *p* *mf*

Fag.I. *p* *mp*

Cor.I.II. *mf* *p* *sf* (ouvert.)

Cor.IV. *mf* *p* *sf* (ouvert.)

Tr-ba I. senza sord. *p*

Piatti. *pp*

11

p

(trem.) *p*

Viol.I div. (trem.) *p*

senza sord.

Viol.II div. senza sord.

V-le div. *f*

Celli div. pizz. *p*

senza sord.

pizz. *f* pizz. *p*

senza sord. arco *p*

pizz. *mf* arco

mp *cresc.* arco

cresc.

pizz. *p* pizz.

p sub.

p sub.

p sub.

p sub.

10

11

12

Fl.I. *p*

Ob.I. *p*

Cor.ingl.

Cl.I. *p* *mf* *mp*

mf *tr* *cresc.* *sf*

tr *cresc.*

SOLO grazioso *p*

I. *pp*

Cor. *pp*

Viol.I.div. *f* *poco piu* *poco piuf*

Viol.II.div. *crescendo* *poco a poco* *al*

crescendo *poco a poco* *al*

V-le.div. *crescendo* *poco a poco* *al*

crescendo *poco a poco* *al*

sf

sf pp sub.

sf pp sub.

12 *sf pp sub.*

13

14

Fl. picc.

Fl. I.

Fl. II. III.

Ob. I. II.

Cor. ingl.

Cl. I-II. III.

Fag. I. II.

Cor.

Tr. I.

Piatti.

(Colli bachetti di Timp.)

Celeste

Arpa I.

cis,des,e,fes,g,ais,b.

Arpa II.

c,dis,es,fis,ges,a,his.

Arpa III.

ces,d,eis,f,gis,as,h.

Viol. I div.

Viol. II div.

Viole div.

a 2

arco

Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.III.
Ob.I.
Cor.ingl.
Cl.I.
Cl.III.
Cl.II e III a 2.
Fag.a 2.
Cor.
Tr.(c-alta) F.
Piatti
Celeste.
Arpa I.
Arpa II.
Arpa III.
V-ni I
V-ni II
V-le
15
Fl.gr.III = Fl.picc.
senza sord.
ces=c, eis=e, gis=g.
div.
sub.

16

17

Fl.picc.

Fl.picc(III.)

SOLO

Fl.I.

Ob.

I.SOLO

Cor.

Tr. I.II. (sord.)

Tr.(c-a) F.

pp con sord.

pp

cresc.

senza sord.

I. SOLO

Celeste.

Arpa I.

Arpa II.

Arpa III.

pizz.

16

17

18

Fl. pico.
Fl. pico.(III.)
Fl. pico. = Fl. gr.(III.)
Fl. I. II.
Ob. I. II.
Cor. ingl.
Cl. I.
Cl. II.
Cl. III.
Cor.
I
Tr. I.
Tr. II
senza sord.
Tr.(c-alta) F.
cis, dis, e, fis, gis, a, h.
Saltato
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
V-c.
arco
unis.
pizz.
cresc.

18

19

Fl.picc.

Fl.I.

Fl.II.III.

19

20

21

Fag.

SOLO

pp

Tr. I.

SOLO

Con sord.

pp

Celeste.

p

Arpa I.

p

Arpa II.

p

8

Viol.I div.

p

8

p

Viol.II div.

p

pizz.

p

Viole div.

pizz.

p

V-c.

20

21

pizz.

arco

V-ni I div.

p

poco

a

poco

cre

scen

do

pizz.

arco

p

arco

pizz.

poco

a

poco

cre

scen

do

V-ni II div.

arco

arco

p

poco

V-le div.

arco

p

poco

V-c.

22 23

Fl-picc.
Fl.I.
Fl.II.III.
Ob.
C.ingl.
Cl.I.
Cl.II.III.
Fag. a2
Corni.
Tr.I.II. (I. senza sord.)
Tr-ba (c-alta) F.
Celeste.
Arpa I.
Arpa II.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
V-C.
C-B.

p f mf meno f SOLO ppp pizz. pp

22 23

24

Fl. I.

Fl. II.

Fl. III.

Ob.

C. ingl.

Tr. (c-alta) F.

con sord. *SOLO*

pp

V-ni I div.

V-ni II unis.

con sord. arco (marteler)

p

simile

V-le div.

V-C.

C-B.

con sord.

pp

24

25

26

Fl. picc.

Fl.I.

Fl.II.III.

pp

Ob.I.II.

p

C.ingl.

Cl.I.

p

Cl.II.III.

pp

Cl. basso

Fag.

pp

C. fag.

pp

Cor.

(bouché)

pp

con sord.

Tr.I.II.

pp

Tr.(c-alta) F.

senza sord.

pp

(bouché)

pp

(ouvert)

Arpa I.

Arpa II.

V-ni I div.

V-ni II div.

pp

enharm.

V-le div.

enharm.

V-C. div.

arco (sord.)

pp

C-B. div. (sord.)

pp

unis.

25

26

27

28

Fl.picc.

sempre pp

Fl. I.

sempre pp

Fl. II.III.

pp

pp

Ob.

pp

C.ingl.

cresc.

pp cresc.

Cl.I.II

pp

Cl.III.

Cl.basso.

Fag.

C.fag.

Cor.

(bouché)

pp

cresc.

pp

Tr.I.

(con sord.

(A)

p cresc.

Tr.(e-alta) F.

con sord.

(F)

mf

cresc.

Piatti.

(Coi bachetti)

p

V-ni I div.

cresc.

cresc.

V-ni II div.

cresc.

V-le.

cresc.

V-C.

C-B.

27

28

29

30

(ouvert)

Cor.IV.(ouvert.)

Tr.I.II.

con sord.

Arpa I.

Arpa II.

sempre stacc.

V-le div.

(sord.)

V-C.div.

pizz.

29

30

31

Fl picc. *SOLO*
Fl.I.
Fl.II.III.
Ob.I.
Ob.II.
C.ingl.
Cl.I.
Cl.II.III.
Fag.I.
Fag.II.
Cor.
Tr.I.III.
Tr.(c-alta).F
Arpa I.
Arpa II.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
V-C div.
C-B.

SOLO
Fl. II.
(Ouvert.)
sempre p
3 C-Bassi.
pizz.

31

32

Fl.picc.
Fl.I.II.
Fl.III.
Ob.I.II.
C.ingl.
Cl.I.
Cl.II.III.
Cl.basso.
Fag.I.II.
C.fag.
Corni.
Tr-be I.II.
Celeste.
Arpa I.
C-B.

I.
Fl.III=Fl.picc.
a2
(bouché)
(Con sord.)
pizz.
arco
sempre p
tutti C-B. div.
(sord.)

33

34

Fl.picc.

Fl.III.picc.

Fl.I.II.

Ob.I.II.

C.ingl.

Cl.I.

Cl.II.III.

Cl.basso.

Fag.

C.fag.

Corni.

Tr-be.

Celeste.

Arpa.II.

V-ni I div.

V-ni II div.

V-le div.

V-C. div.

C-B.div.

ppp

pp

p

II

(enharm)

arco

pizz.

sempre p

35

cresc.

Fl. picc=Fl. gr. III.

Fl. II=Fl. (c-alto) G.

pp

SOLO

f molto dim.

p

pizz.

arco

arco unis.

unis.

senza sord.

35

Ob.I.
36
SOLO
Meno mosso.
Cl.II.
mp
cresc.
f
Cl.III.
p
Fag.
p
cresc.
f
(Ouvert.)
Corni.
cresc.
f
dim. poco a poco
al
p
pp
(Ouvert.)
V-ni I.
unis.
senza sord.
V-ni II.
unis.
pizz.
senza sord.
div.
V-le.
div.
V-la SOLO
arco
rit. assai
V.C
div.
C-B.
3 C-Bassi. pizz.
tutti C-bassi.
36
Meno mosso.
37
Moderato assai. M.M. ♩=66.
38
dolce cantabile
Fl.I.
Fl.(c-alto) in G.(II)
SOLO
dolce
cantabile
Ob.I.II.
Cl.III.
Fag.II.
Corni.
dolce cantabile
V-ni I.
div.
V-ni II.
V-la SOLO.
Altri V-le.
V-C.
unis.
C-B.
37
Moderato assai. M.M. ♩=66.
38

39

Fl.I.
Fl.(c-alto)in G.(II)
Ob.I.
C.ingl.
Cl.I.II.
Cl.III.
Fag.I.
Fag.II.
Cor.
V-ni I.
V-ni II. div.
V-le. tutti unis.
V-C.
C-B.

cresc. poco cresc. in B. arco

39

40

Fl.(c-alto)in G.(II)
Ob.I.
Cl.I.
Fag.I.
Fag.II.
V-ni I.
V-ni II.
V-le.
V-C.
C-B.

p dolce possibile dolce express.

40

41

Fl. (c-alto) in G (II).
Ob. I.
Cl. I.
Fag. I.
Fag. II.
Cor.
V-ni I.
V-ni II.
V-le.
V-C.
C-B.

41

42

Fl. (c-alto) in G. (II).
Cl. III. B.
Fag. I.
Fag. II.
Cor.
V-ni I.
V-ni II.
unis.
V-le.
div. a 3.
V-C.
C-B.
unis.
p dolce cantabile
p dolce cantabile

42

43

Fl.1.

Fl.(c-alto)in G (II).

Fl.(c-alto) in G (II) = Fl. gr. (II)

Ob.I.II.

Cl.I.II.

Cl.III.B.

in A.

Fag.II.

Cor I.

SOLO.

mp molto cant.

poco

V-ni I.

V-ni II.

V-le.

unis.

V-C.

C-B.

43

44

45

Fl.I.

Ob.I.II.

Cor. ingl.

Cl.I.

Cl.II.III.

a 2

Fag.I.

Fag.II

Cor.

(bouché)

Tr.I.e II A

Tr.(c-alta) in F.

(con sord.)

con sord.

Arpa I.

V-ni I.

V-ni II.

V-le.

V-C.

poco

44

45

46

Fl.picc.

Fl.I.II.

ppp

Fl III.

ppp

Ob.I.II.

Cor.ingl.

Cl.I.

dolciss.

p

Cl.II.

dolciss.

p

Cl.III.

dolciss.

p

Fag. I.

Fag. II.

p

(Ouvert)

Cor.

Tr. I e II A.

Tr. (c-alta) in F

Celesta.

Arpa I.

V-le.

pizz.

p

47

Fl. picc.
Fl. I. II.
Fl. III.
Ob.
C. Ingl.
Cl. I.
Cl. II.
Cl. III.
Fag. I.
Fag. II.
Cor.
Viol. I div.
Viol. II div.
Viole div.
Celli div.

trem. pp
poco pp sub.
p dolce espress.
arco
p espress.
p
pp
pp sub.

47

Più mosso

48 M. M. ♩.= 96.

Fl picc.
Fl. I. II.
Fl. III.
Ob.
C. Ingl.
Cl. I.
Cl. II.
Cl. III.
Fag. I.
Fag. II.
Cor.
Tr. I.
Tr. II.
Tr. (c-alta) F.
Celeste.
3 Arpe.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
V-C. div.
C-B.

poco al p cresc.
mp
mf
Fl. gr. III=Fl. picc.
f con furore
sf
mp cresc.
p cresc.
al p cresc.
f marcatissimo
pizz.

48 M. M. ♩.= 96.

Più mosso

49

Ob.I.II.
Cl.I.
Cl.II.
Cl.III.
Cl. III A=Cl. picc. in D.
Tr.I A. con sord.
Tr.II A.
Tr (c-alta) F.
con sord.
con sord
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
poco meno f
cal. ndo
calando
dim.
mp
al
49
Fl.I.
I.
pp
V-ni I.
unis. sul ponticello al segno
V-ni II.
unis.
ppp
poco a poco crescendo

50

51

Fl.picc.

Fl.picc.(III)

Fl. I. II.

Ob.

Ob.I.

Cor.ingl.

Cl.picc.in D.(III)

Cl.I.

Cl.II.

Fag.I.

Fag.II.

Tr. I.

con sord.

Celeste.

Arpa I.

Arpa II.

Arpa III.

Viol.I.

con sord.

1, 4 pult.

2, 5 pult.

3, 6 pult.

4 Viole.

arco

Violini II divisi.

50

51

52

8

pp

8

8

8

53

Fl.picc.
Fl.picc.III.
Fl.I.
mf
Fl.II.
mf
Ob.I.II.
a 2
mf
Ob.I. *SOLO*
p dolce
C.ingl.
Cl. picc. D (III).
mf
Cl.I.
mf
Cl.II.
mf
Fag.I.II.
mp
dim.
Cl. picc. D=Cl. A (III)
p
mp
dim.
p
Corni.
mp
mp
p
p
diminuendo - - - - al
diminuendo - - - - al
Celeste.
Arpa I.
Arpa II.
Arpa III.
p
di - mi - nu - en - do
Viol.I div.
p
di - mi - nu - en - do
p
di - mi - nu - en - do
con sord.
Viol.II div.
con sord.
mf
p
mf
p

54

55

Fl. picc.

Fl. picc. III.

Fl. I.II.

Ob.

C. ingl.

Cl. I. II.

Cl. III A.

Cl. basso.

Fag. I.

Fag. II.

Cor.

Arpa I.

V-ni I div.

V-ni II div.

V-le div.

V-c. div.

sempre pp

dim.

SOLO

mp leggiero

pp

perdendosi

al

pp sempre

p

p sempre

arco con sord.

con sord.

pizz.

54

55

Fl. picc.

56

Fl. picc. (III.)

Fl. I. II.

a 2

mp *dolce cant.*

Ob. I. II.

a 2 *dolce cant.*

mp

C. ingl.

Cl. I. II.

p *sempre*

Cl. III.

p *sempre*

Cl. basso.

p *sempre*

Fag. I.

Fag. II.

Cor.

p *sempre*

p *sempre*

V-ni I div.

pp

V-ni II div.

pp

Viola div.

pp

V-Celli div.

arco

pp

arco

pp

C-B.

pizz.

pp

56

Fl. I.II.
Ob.I.II.
Cl. I. II.
Cl. III.
Cl. basso
Cor.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
V.-C.
unis.
pizz.
57
p
Fl. picc.
Fl.I.II.
P dolce
Ob.I.II.
C. ingl.
Cl. I.II.
Cl. III.
Cl.basso.
Cor.
58
p sempre
P sempre
Viol.I. div.
Viol.II. div.
V-C.
58

Fl. picc.
Fl. I. II.
Ob. I. II.
C. ingl.
Cl. I. II.
Cl. III.
Cl. basso.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-C.

Fl. picc.
59
Fl. I. II.
Ob. I. II.
C. ingl.
Cl. I. II.
Cl. III.
Cl. basso.
Cor.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
V-C.

simile
simile
a 2
Cl. (III) A = Cl. picc. D.

60

Fl. picc.
pp

Fl. picc. III.
pp

Fl. I. II.
(II)
mf di - mi - nu - en - do
sempre pp

Ob. I. II.
pp

C. ingl.
SOLO.
mp leggiero

Cl. picc. D. (III.)
SOLO.
mf leggiero

Cl. I.
pp

Cl. II.
di - mi - nu - en - do
pp

Cl. basso.

Fag. I.
pp sempre

Fag. II.

Corni.
pp sempre
pp sempre

Vl. I div.
sempre pp

Vl. II div.
p espress.
sempre pp

Viole div.
pp
pp
p espress.

Celli div.
sempre pp

C-bassi.

60

61

Fl. picc.

pp

Fl. picc. (III)

pp

Fl. I. II.

Fl. picc. = Fl. gr. (III)

I.

p

Ob. I. II.

I.

p

C. ingl.

mp leggiero

Cl. picc. D (III)

p

Cl. I.

(enharm.)

p

Cl. II.

(enharm.)

p

Cl. basso.

mp leggiero

Fag. I.

p

Fag. II.

Corni.

Vl. I div.

Vl. II div.

Viole div.

Celli div.

C-bassi.

61

Fl. I.
Ob. I.
Cl. picc. D. (III.)
Cl. I.
Cl. II.
Fag. I.
Cor. I.
62
SOLO
SOLO
p
p
p
Vl. I div.
Vl. II div.
Viole div.
pizz.
pizz.
62
Fl. picc.
Fl. I.
Fl. II.
Ob. I.
C. ingl.
Cl. picc. D. (III.)
Cl. I.
Cl. II.
Cor. I.
mp
mf
mp
mf
mp
mp
mp
mp
mp
p
Viol. solo. senza sord.
V-ni I.
V-ni II.
div.
div. 2, 4, 6 pult.
V-le unis.
3, 5 pult.
2 pult.
3 pult.
mf
mf
p

63

Fl.picc.

Fl.I.

C. ingl.

Cl. picc. D. (III.)

Cl.I.

Cl. II.

Viol. solo.

2 pult

V-ni I div.

63

Fl.picc.

64 Tempo I. (M. M. ♩.=80.)

ppp

perdendo

Fl. I.

Fl.I.II e III.

ppp

Ob. I. II.

C. ingl.

Cl. ptcc. D (III.)

Cl. I. II.

Cl. basso.

Fag.

C-fag.

Corni.

Tr. I. II.

senza sord. SOLI

Tr. (c-alta) F.

senza sord. SOLO

3 Arpe e Celeste.

Viol. solo.

ppp

perdendo

64 Tempo I. (M. M. ♩.=80.)

65

Ob.I.II.
C.ingl.
Cl.picc. D.(III.)
Cl. I.II.
Fag.I.
Tr. I.II.
Tr.(c-alta) F.
senza sord.
Vl. I div. (tutti)
senza sord.
senza sord.
Vl. II div.
senza sord.
V-le.
senza sord.
V-C.
C-B.

p sub. cresc. sf
sub. p cresc. sf
p
sempre p
sul ponticello al segno (+)
arco

65

66

Ob.I.II.
C.ingl.
Cl.I.II.
Fag. I.
Fag. II.
Corni.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le.
V-C.
C-B.

SOLO.
p dolce
mp
SOLO.
mp leggiero
p stacc.
(+)
pizz.
mp

66

67

Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.III.
Ob.I.II.
C.ingl.
Cl.picc.D.(III)
Cl.III.
Cl.basso.
Fag.I.
Fag.II.
C. fag.
Cor.
Tr.I.II.
Tr.(e-alta)F.
Celeste.
Arpa I.
Arpa II.
Arpa III.
V-ni I div.
V-ni II.
V-le.
V-C.
C-B.

sempre stacc
mpleggiero
sempre stacc.
mpleggiero
sempre stacc.
mpleggiero
mf
sempre stacc.
mp leggiero
p
mf
sempre stacc.
mp leggiero
dolce
poco
poco
SOLO.
mp leggiero
p
mf
p
stacc.
stacc.
stacc.
stacc.
pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
unis.
mp
arco
p
pizz.
mp
mp
div.
pizz.
p
div.
pizz.
p
unis.
arco
p

67

68

mf

pp poco

pp poco

simile

arco staccato sempre

pp staccato sempre

div. arco

pp

arco staccato sempre

pp

staccato

pp

pizz.

mp

pp

pp

68

69

Ob. I.II.

Cl. picc. D. (III)

Cl. I.II.

Cl. basso.

Cor. IV.

Arpa I.

stacc.

stacc. sempre

Pstacc. sempre

div.

div.

div.

div.

div. arco

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

stacc.

p cresc. poco a poco

stacc.

p cresc. poco a poco

p stacc. cresc. ma non troppo

69

70

Fl. picc.

Fl. III.

Ob. I.II.

C. ingl.

Cl. picc. D. (III)

Cl. I.II.

Cor. IV.

Arpa I.

stacc. sempre

Pstacc. sempre

sempre stacc.

mf

70

71

Fl.picc. *stacc.sempre* *f*

Fl.I.II. *stacc. sempre* *f*

Fl.III. *stacc. sempre* *f*

Ob.I.II. *stacc. sempre* *f*

C.ingl. *stacc. sempre* *f*

Cl.(III).picc.D. *stacc.sempre* *f*

Cl.I. *stacc. sempre* *f*

Cl.II. *stacc. sempre* *f*

Cor. *f* (bouché) *f* (bouché) *f*

Tr.I.II. (senza sord.) *mp sempre stacc.*

Tr.(e-alta)F.(senza sord.) *mp sempre stacc.*

V-ni I div. *mf*

V-ni II div. *mf*

V-le div. *mf*

V-C. div. *mf (quasi trillo)*

C-B.

71

72

Fl.picc.

Fl. I.II.

Fl. III.

Ob. I.II.

C.ingl.

Cl.picc. D. (III)

Cl. I.

Cl. II.

(bouché)

Cor.

Tr.I.II.

Tr.(c-alta)F.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-C.

C-B.

f div.

simile

72

73

Cl. piec. D (III).

Cl. I.

Cl. II.

Cl. bas.

Fag. I II.

C-fag.

Cor.

ouvert.

3 Arpe.

3 C-B.

73

Fl. picc.
Fl. I II.
Fl. III.
Ob.
C. ing.
Cl. picc. D (III.)
Cl. I.
Cl. II.
Fag. I II.
C-fag.
Cor.
Celeste.
Arpa I.
Arpa II.
Arpa III.
V-ni I div.
V-ni II di.
V-le div.
V-celli div.
tutti C-Bassi
(bouché)
(bouché)
(non div.)
74

75

Fl.picc.

Ob.

C.ingl.

Clpicc D.(III)

Cl.I.

Cl.II.

Cl.basso.

2 Fag.

C-fag.

Cor.

II

Cl.picc D = Cl. A.

unis.

75

76

Fl.picc.
Fl.I. II. III.
Ob I.II.
C-ingl.
Cl.I.
Cl.II.
Cl.basso
Fag I.II.
C-fag.
Cor.
Tr. I II.
Celesta.
Arpa I.
Arpa II.
Arpa III.
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
V-C.
C-B.

I. III.

(ouvert.)
(ouvert.)

(détaché)
(détaché)
(détaché)
(détaché)

trem.
trem.

76

77

78

Fl.picc.

Fl.I.

trem.

Fl.II III.

trem.

Ob.

C-ingl.

Cl.III.

Fag.I.II.

a 2

mf

Tr.III A.

Tr. (c-alta) F.

trem.

pp

Piatti.

(Colli bacchetti di timp.)

trem.

mp

Ces, d, eis, f, gis, as, h.

Gliss. f

p

Cis, des, e, fes, g, ais, b.

Gliss. mf

C, dis, es, fis, ges, a, his.

Gliss. mp

V-no solo.

mf grazioso e leggiero

V-Cello solo

p grazioso e leggiero

(tutti V-C.)

77

78

Fl.picc.
79
Fl. I.
Fl. II. III,
(posib.leg.)
Ob.
C-ingl.
Cl. I. II.
a 2
Cl. III.
Cl. basso.
Fag. I. II.
Tr. I. II.
Tr. (e-a) F.
Celeste
Arpa I.
Arpa II.
Arpa III.
(e=es)
(e=cis, dis=d, fis=f, ges=g, his=h.)
V-ni I div.
tutti V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
79

80

81

Cor. III.

I SOLO

Saltato

cresc.

pizz.

80

81

82

Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.III.
Ob.
C.ingl.
Cl.I.II.
Cl.III.
Fag.I.II.
Cor.
Tr.I.II.
Tr.(c-alta)F.
Arpa.(c, d, es, f, g, as, b.)
Arpa (c. d. es. f. g. as, b.)
Arpa (c, d, es, f, g, as, b.)
V-ni I div.
V-ni II div.
V-le div.
V-c.
gliss.
arco
pizz.
cresc.
a 2

83

84

Cl. I.

Cl. II. III.

SOLO

(bouché)

SOLO

pizz.

tutti Viole unis.

(non div.)

Viole.

V-c.

83

84

Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.III.
Ob.
C.ingl.
Cl.I.
Cl.II.III.
Fag.
Cor.
(ouvert.)
Tr. (c-alta)F.
V-ni I div.
V-ni II div.
a 2
arco

85 86

Fl. picc.
Fl.
Fl. II. III.
Ob. I.
Ob. II.
C. ingl.
Cl. I.
Cl. II. III.
Fag. I. II.
Cor.
Tr. I. II. A
Tr. (c-alta) F
con sord.
Violini I div.
Violini II div.
Viole divisi.
(4 pos)
V.-c.
C-b.

pizz.
arco
sul ponticello
con sord.
(quasi tr.)
1 e II
III.
simile
marc.
mf marc.
f molto espress.

Fl. picc.
87
Fl. I.
Fl. II. III.
Ob. I.
Ob. II.
C. Ingl.
Cl. I. II.
Cl. III.
Tr. I. II.
sul ponte. al segno
arco
sul ponte. al segno
arco
arco
arco
87

88

89

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

I

III (bouché)

(bouché)

f

f

f sempre

f sempre

f

Arpa I.

Arpa II.

Arpa III

ff sempre

ff sempre

ff sempre

arco

unis.

con sord.

div.

pizz.

unis.

pizz.

con sord.

sf

ff sempre

88

89

90

Fl. picc.

Fl. I.

Fl. II. III.

Fl. III = Fl. picc.

Ob.

C. Ingl.

Cl. I. II.

Cl. III.

Cl. basso.

Fag. e C-Fag.

Cor.

Tr. I. II.

Tr. (e-alta) F.

Arpa I.

Arpa II.

Arpa III.

Violini I div.

Violini II div.

V. le.

V-C.

C-B.

p

possible pp

simile

pp sempre stacc.

sub. pp

arco sempre stacc.

pp

90

91

SOLO

mf

mf

92

mp

tr

SOLO

p

pp

pp

pp

p

sempre
(Ouvert.)

p

p

arco

pp sempre stacc.

p

p

arco

pp

pizz.

div.

p

91

92

Accelerando

93

Fl. picc.

Fl. picc (III.)

Fl. I.

Ob. I. III.

C. ingl.

Cl. I

Cl. II. III.

Cl. basso.

Fag. I.

Fag. II

Cor.

(Ouvert.)

Tr. I. II.

Tr. (e-alta) F.

I. II.

a 2

C. Fag.

(bouché)

(con sord.)

(con sord.)

V. I div.

cresc.

V. II div.

cresc.

V-le div

V-C. div.

C-B.

arco

con sord. div.

93

Accelerando

94

pp

pp

pp

Fag. I.II.

C-fag.

Cor.

(bouché)

pp

Tr. I.II.

Tr. (c-alta) F.

(con sord.)

pp

div.

div.

div.

enharm.

enharm.

senza sord.

senza sord.

enharm.

94

Stringendo.

95 Vivo.

Fl.picc.

Fl. picc. (III)

Fl. I. II.

Ob.

C. ingl.

Cl. I.

Cl. II. III.

Cl. basso.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr. I. II.

Tr. (c-alta) F.

Arpa I.

Arpa II.

Arpa III.

V-ni I.

V-ni II.

V-le.

V-C.

C-B.

unis.

pizz.

senza sord.

div.

arco

(non div.)

Stringendo.

95 Vivo.

96

Fag.I.

Fag.II.

(ouvert)

(ouvert)

senza sord.

senza sord.

d-dis.

d-dis.

div. arco

arco

unis. pizz.

unis. pizz.

pizz.

div.

pizz.

566

96